

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	11
<i>Brevi cenni sull'arte della stampa al servizio dell'Ordine gerosolimitano di Malta</i>	19
<i>L'immagine di un cavaliere: ritratti nelle edizioni italiane settecentesche sull'Ordine di Malta</i>	31
<i>“In perpetuum publica”: il fondo del cardinale Portocarrero nella National Library of Malta</i>	51
<i>The purpose of illustrations in the Statutes of the Order of Jerusalem and of Malta: descriptive, celebrative or decorative?</i>	69
<i>Malta and the Italian Language: Notes on a Historical Approach</i>	87
<i>L'attività tipografica nella Stamperia Magistrale attraverso i registri inventariali dal 1756 al 1793</i>	105
<i>Indice dei nomi</i>	125